

東 嘉と仲間の  
小 嘉書展

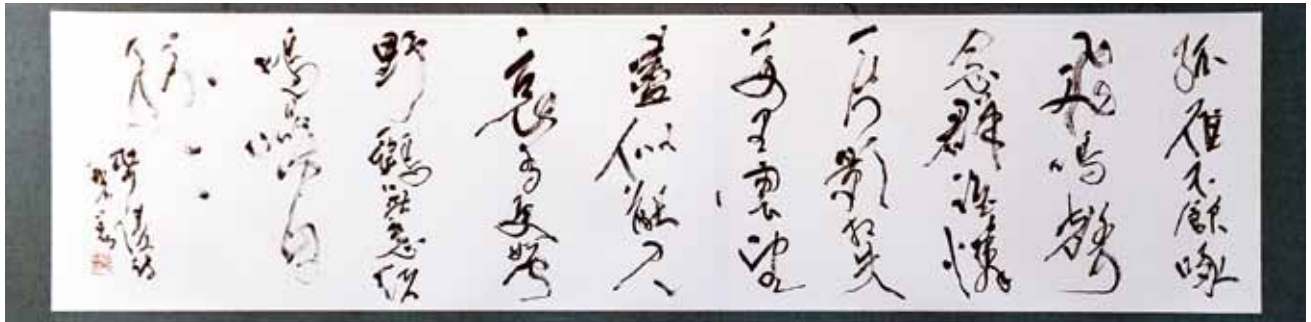
併 借 後 風 入 心 事 記





飯 僧  
行 粥

道元正法眼藏



孤雁飲啄せず

飛鳴して声は群を念う

誰か憐む一片の雲

万里の雲に相失うを

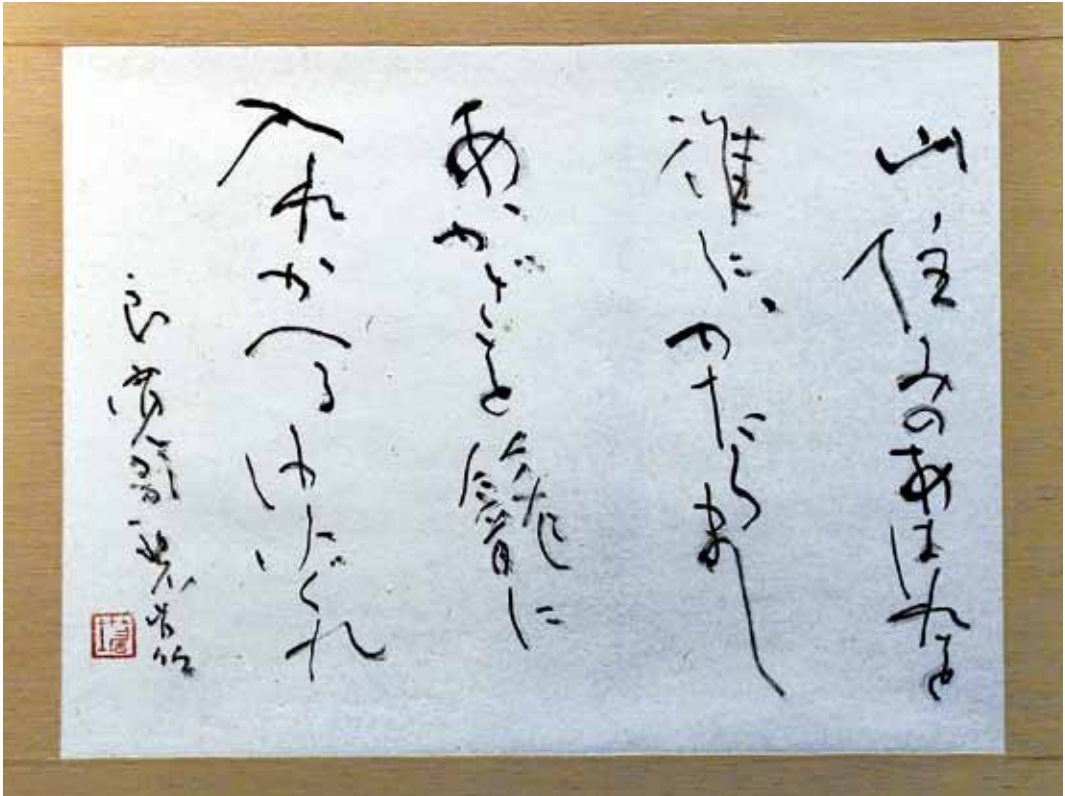
望み尽くして猶お見るに似

哀しみ多くして更に聞くが如し

野鷗意緒無く

鳴噪自ら紛々たり

杜甫詩



山住みのあはれを

誰にかたらまし

あかざ籠に入れ

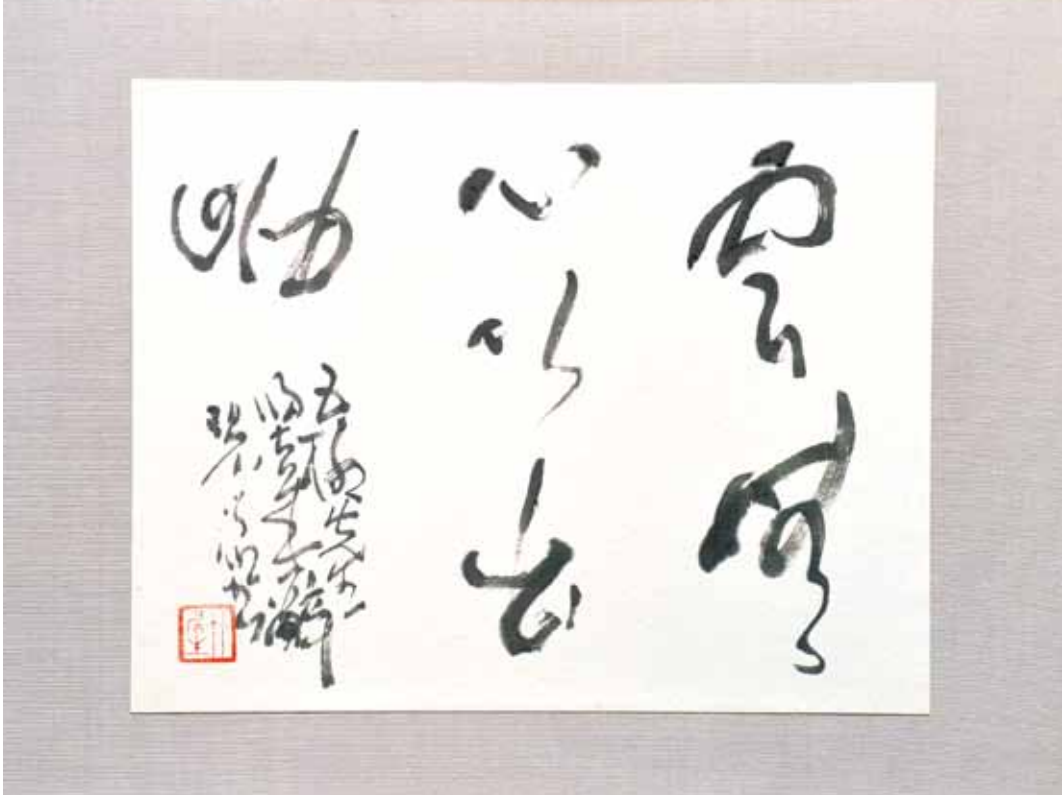
かへるゆふぐれ

良寛



凄々秋風の裡 信宿す白衣の家  
一衲と一鉢と 蕭灑たる此の生涯

良寛詩



雲

無心にして

以って 岫を出ず



窮谷に佳人有り 容姿間にして且雅なり

長嘯して待つ有るが如し 獨たちて修竹の下

良寛詩





学不如

学ぶに如かず

曠懷隨雲雀

沖融入彼蒼

漱石詩句  
漱石書

曠懷雲雀に随い

沖融として彼の蒼に入る

漱石詩

# 岩井 碧水



寂寞<sup>せきぼく</sup>として柴扉<sup>さいひ</sup>を掩<sup>お</sup>う 蒼茫<sup>そうぼう</sup>として落暉<sup>らくき</sup>に對<sup>たい</sup>す 鶴<sup>つる</sup>は松樹<sup>しょうじゆ</sup>に巢<sup>す</sup>くうて遍<sup>ひら</sup>く 人<sup>ひと</sup>は筆門<sup>ひつもん</sup>を訪<sup>ま</sup>ねること稀<sup>ひ</sup>なり  
 嫩竹<sup>どんちく</sup>新粉<sup>しんぷん</sup>を含む 紅蓮<sup>こうれん</sup>故衣<sup>こい</sup>を落<sup>お</sup>す 渡頭<sup>わだつみ</sup>燈火<sup>とうか</sup>を起<sup>お</sup>る 処<sup>ところ</sup>処<sup>ところ</sup>菱<sup>ひしや</sup>を採<sup>と</sup>つて帰<sup>かへ</sup>る  
 新始<sup>しんし</sup>とて起<sup>お</sup>る 掃屋<sup>そうい</sup>端<sup>は</sup> 壬辰<sup>にんしん</sup>岩井<sup>いわい</sup>碧水<sup>しずく</sup>



鶴と共に  
 琴を聴く

純行 方生

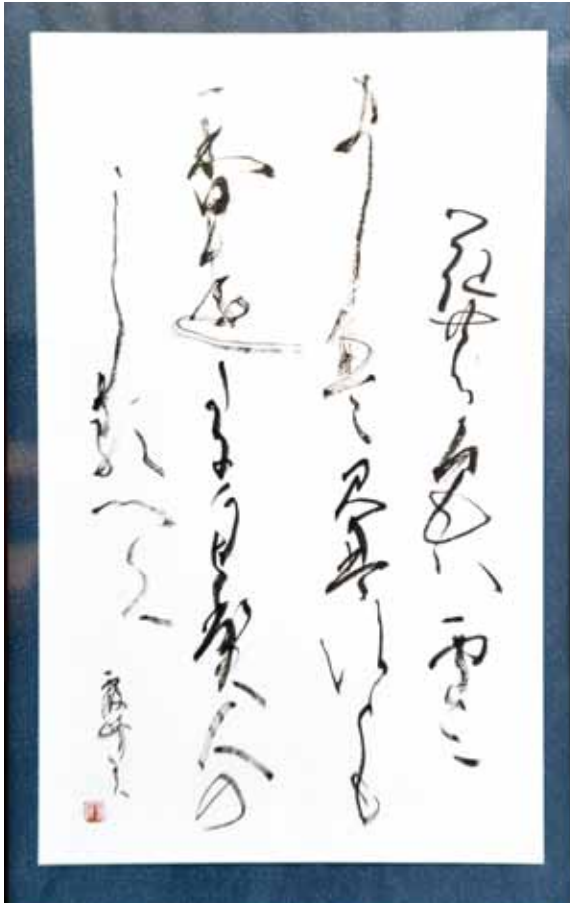


陰陽  
之妙



風は落帆に從つて休み 天は大江と与ともに平らかなり  
僧坊昼も亦た静かに 鐘磬寒くしてしよしよ逾清し

小澤 霞峰



花<sup>の</sup>農<sup>は</sup>色<sup>は</sup>ハ雪<sup>に</sup>二  
 まじ利<sup>り</sup>天<sup>て</sup>見<sup>み</sup>盈<sup>え</sup>須<sup>ず</sup>とも  
 香<sup>か</sup>遠<sup>お</sup>多<sup>だ</sup>尔<sup>に</sup>匂<sup>に</sup>へ人<sup>の</sup>乃<sup>の</sup>  
 し類<sup>る</sup>べ久<sup>く</sup>

小澤 碧蓮



静かに座す 山齋の月 清谿 遠流を聞く